



۱۶ فرهنگی Cultural

اطلاعات*

۱۳۰۵

سال صدم

• صاحب امتیاز: شرکت ایرانتچاپ (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: عبدالرضا ایرزندپناه
نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان صدق جنوبی ساختمان اطلاعات -کد پستی (۱۵۴۹۹۵۳۱۱ تهران)
پست تصویری تحریریه: ۰۲۲ ۲۲۵۸۰۲۲ | تلفن: ۲۹۹۹۹۹
نمابر گهی‌ها: ۰۲۱ و ۰۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۰۱۸-۰۱۵-۲۲۲۵۸۰۲۲
نشانی اینترنت: ettlelaat.com, ettlelaatonline.com
پست الکترونیکی: ettlelaat@ettlelaat.com
مشور اخلاقی: www.ettlelaat.com/ftp/manshoor.pdf

ettlelaat.com ettlelaatonline



چهارشنبه ۵ آذر ۱۴۰۴، جمادی الثانی ۱۴۴۷

۲۶ نوامبر ۲۰۲۵، شماره ۲۹۱۰۳

ظهور شرعی ۱۱ و ۵۲ دقیقه
غروب آفتاب ۱۶ و ۵۲ دقیقه
اذان مغرب ۱۷ و ۱۲ دقیقه
نیمة شب شرعی پایان وقت ادای نماز عشا) ۰۸ و ۲۳ دقیقه
اذان صبح فردا ۲۳ و ۳۵ دقیقه
طلوع آفتاب فردا ۵۲ و ۵۶ دقیقه

باصدای محسن حسینی

«می‌خواهمت» منتشر شد

تازه‌ترین اثر محسن حسینی با عنوان «می‌خواهمت» منتشر شد. این تک‌آهنگ با حال‌وهوایی عاشقانه و مملو از احساس، بر پایه ترکیبی از ملودی‌های تأثیرگذار و شعری عاطفی شکل گرفته و رویترز دلننگی، انتظار و نتمای بازگشت محبوب است. به گزارش ایلنا، در این قطعه، حسام صدقی نژاد به عنوان آهنگساز حضور دارد و ملودی اثر را هم سو با فضای عمیق و حزن‌آلود ترانه ساخته است. همچنین محمدسعید مرزایی، ترانه‌سرای شناخته‌شده موسیقی امروز سرایش این اثر را برعهده داشته و با خلق تصاویری شاعرانه، با احساسی قطعه را برجسته کرده است. حسام ناصری نیز مسئولیت میکس و مسترینگ اثر را بر عهده داشته است. کوچه دلپسته هتل سیمرخ تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.

ب- دستور جلسه:

تطابق اساسنامه شرکت با نمونه اساسنامه سازمان بورس سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.
تصویب اساسنامه محترمی که امکان حضور در جلسه مجمع را دارند، می توانند بصورت آنلاین مجمع مذکور را از طریق تارنمای <https://www.stream.l.ir/nooshmazandaran> مشاهده و پیگیری نمایند.

ج- نحوه دریافت برگ حضور در جلسه:

جهت رعایت ماده ۲۷ دستورالعمل حاکمیت شرکتی و تأیید مالکیت سهام قبل از حضور در جلسه مجمع، اعلام می نماید که تأیید مالکیت سهام و یا واکالت سهامداران حقیقی با ارائه اصل کارت ملی واصل وکالتنامه و نمایندگن سهامداران حقوقی با ارائه اصل کارت ملی و معرفی نامه، امکان پذیر خواهد بود.

هیات مدیره شرکت نوش مازنداران (سهامی عام)



آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت نوش مازنداران (سهامی عام) برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹، شماره ثبت ۸۶۱ و شناسه ملی ۰۹۷۷۶۶۲۱۰۱۰۰

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی فوق العاده:

از کلیه سهامداران ، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت میگردد تا در مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در روز دوشنبه مورخ ۱۳۰۴/۰۹/۱۷ رأس ساعت ۱۵ به نشانی: تهران خیابان ولیعصر پائین تر از پارک ساعی نبش کوچه دلپسته هتل سیمرخ تشکیل می شود، حضور به هم رسانند.

ب- دستور جلسه:

تطابق اساسنامه شرکت با نمونه اساسنامه سازمان بورس سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.
تصویب اساسنامه محترمی که امکان حضور در جلسه مجمع را دارند، می توانند بصورت آنلاین مجمع مذکور را از طریق تارنمای <https://www.stream.l.ir/nooshmazandaran> مشاهده و پیگیری نمایند.

ج- نحوه دریافت برگ حضور در جلسه:

جهت رعایت ماده ۲۷ دستورالعمل حاکمیت شرکتی و تأیید مالکیت سهام قبل از حضور در جلسه مجمع، اعلام می نماید که تأیید مالکیت سهام و یا واکالت سهامداران حقیقی با ارائه اصل کارت ملی واصل وکالتنامه و نمایندگن سهامداران حقوقی با ارائه اصل کارت ملی و معرفی نامه، امکان پذیر خواهد بود.

هیات مدیره شرکت نوش مازنداران (سهامی عام)



تاریخ چاپ: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

نوبت چاپ: اول

گروه پارسسکانی (سهامی عام)

آگهی فراخوان مناقسه عمومی به شماره ثبت ۱۴۰۴/۱۴/۱4 GT

شرکت پایانه ها و معادن پتروشیمی در نظر دارد مناقسه انجام خدمات تأمین نیروی حراست، حفاظت و نگهبانی بندر سیراف پارس را با اطلاعات ذیل اعلام دهد:

۱- نام مناقسه: مناقسه گزرا؛ شرکت پایانه ها و معادن پتروشیمی

۲- نام مناقسه: حراست، حفاظت و نگهبانی بندر سیراف پارس (یک مرحله ای تمام بازرایی کیفی)

۳- نشانی مناقسه: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی، سایت مجتمع پتروشیمی قری فاک، شرکت پایانه ها و معادن پتروشیمی، ساختمان اداری، کمیسیون معاملات، تلفن ۰۲۱-۴۲۵۹۲۰۳۰

۴- شرح مختصری از کار: حراست، حفاظت و نگهبانی بندر سیراف پارس شامل واکداری خدمات حفاظت و حراست از اماکن، دفاتر، اسکله ها، دروازه ها، اموال و دارایی های منقول و غیرمنقول وسایع مخازن که محدوده بندر سیراف پارس

۵- مهلت دریافت اسناد مناقسه: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ ساعت ۱۴:۰۰ تا پایان ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ در محل آدرس مندرج در بند ۳.

۶- تاریخ و محل برگزاری جلسه توجیهی: در ساعت: ۱۳:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۳ در محل آدرس جاده کنگان - عسلویه، سایت ۲ منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، خود تأمین، بندر صاداری خدماتی سیراف پارس، دفتر مدیریت.

۷- مهلت قبول پیشنهادات: تا پایان ساعات ۱۳:۰۰ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۳ در محل آدرس مندرج در بند ۳

۸- تاریخ بازگشایی: بازگشایی پاکات با مناقسه گران در ساعت ۱۴:۰۰ یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۳. انجام خواهد شد و بازگشایی پاکت های الف و ب مناقسه گرانی که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده باشند در ساعت: ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵. در محل آدرس مندرج در بند ۳ انجام خواهد گرفت. حضور مناقسه گران محترم در جلسه بازگشایی پاکات الف و ج از آزاد و بلا متعی باشد.

۹- هزینه خرید اسناد مناقسه: مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد مناقسه به حساب ۲۶۴۳۰۴۴۷۳۳ نزد بانک شعبه کتب ملثی با کد ۱۶۴۳۰ در وجه شرکت پایانه ها و معادن پتروشیمی واریز گردد.

۱۰- مدارک ارسالی شامل: پاکات الف: یک نسخه از اسناد مهر امضاء شده و فرم تمایل شرکت در مناقسه به امضاء صاحبان امضا مجاز رسیده باشد و ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، پاکت ب: فرم های ارزیابی کیفی تکمیل شده به همراه سایر مدارک مورد نیاز، پاکت ج: فرم پیشنهادات و سایر اطلاعات مناقسه و جزئیات شرح کار در اسناد مناقسه قید گردیده است.

مع تقاضای جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۵۹۲۰۳۰ تماس حاصل فرمایند.

بازوز وحید تاج

ارکستر موسیقی ملی ایران روی صحنه می رود




ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان و باواوز وحید تاج، تازه‌ترین کنسرت خود را با عنوان «کنون به گوش می رسد...» با آهنگسازی سعید فرج پوری، طی دو شب ۶ و ۷ آذر از ساعت ۲۰:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می برد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، برنامه این کنسرت در سه بخش طراحی شده‌است. در بخش نخست، «کنسترو برای کمانچه و ارکستر»، از ساخته های آهنگساز و نوازنده برجسته کمانچه، سعید فرج پوری، توسط ارکستر اجرایی شود او و با عنوان تک نواز روی صحنه حضور دارد. در دو قسمت بعدی، با بهرهای بخش سازهای ایرانی و ارکستر، مجموعه‌ای از تصنیف های ماندگار همچون «سرگشته»، «اسرار عشق»، «ناز ترکست»، «چهره پاییز»، «وطن» و چند اثر دیگر، با باواوز وحید تاج برای مخاطبان اجرا خواهد شد.

آغاز جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز

نسخه مرمت شده فیلم کیارستمی به نمایش درمی آید




جشنواره جهانی فیلم فجر با نمایش فیلمی از عباس کیارستمی، عصر امروز در شیراز افتتاح می شود.

نسخه مرمت شده فیلم سینمایی «زیر درختان زیتون» اثر ماندگار عباس کیارستمی کارگردان مطرح سینمای ایران به عنوان فیلم افتتاحیه چهاروسومین جشنواره جهانی فیلم فجر در هنر شهر آفتاب شیراز به نمایش گذاشته می شود.

به گزارش ستاد خبری این جشنواره، در این دوره چند اثر مرمت شده مانند کار سینمای ایران روی پرده می رود که «زیر درختان زیتون» به عنوان فیلم افتتاحیه در نظر گرفته شده‌است. این فیلم محصول سال ۱۳۷۲ است و کیارستمی علاوه بر کارگردانی، نویسندگی و تهیه کنندگی این فیلم را عهده دار بود. همچنین موفق شده بود هوکوی نقره‌ای جشنواره بین المللی شیکاگو را کسب کند.

هادی مرزبان در خاک آرام گرفت

بدرقه ابدی هنرمندی که عاشق تئاتر بود




صبح روز گذشته پهنه رودکی شاهد یکی از غم‌انگیزترین وداع های جامعه تئاتر ایران بود.

سه فیلمنامه نویسی تقدیر شدند




مراسم بزرگداشت فیلمنامه نویسان پیشگوست سینمای ایران در خانه سینما با تقدیر از سه فیلمنامه‌نویس برگزار شد.

به گزارش ایرنا، در این مراسم که همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما و دیگر چهره‌های سینمای ایران از جمله حبیب اسماعیلی بازیگر و بخش کنند، فرهاد توحیدی فیلمنامه نویس و... حضور داشتند. از حسین ترابی، تیرداد سخایی و فریدون فرهودی تقدیر شد. حسین ترابی، فیلمنامه‌های روزهای انتظار، قوچ، ملک خاتون، فرشته‌ساز، راست، جاده، پاییز بلند، سرزمین آینه و... را نوشته‌است. فریدون فرهودی، نویسندگی فیلم‌های سینمایی پایتپال، کلاهی برای باران، دختری با کفش‌های کتانی، غزل، ساحره و تکیه بر باد و... را برعهده داشته‌است. تیرداد سخایی نیز نویسنده فیلمنامه‌های سرب، دست‌های آلوده، آما، هوای تازه، روز دیدار و... بوده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در گفتگو با اطلاعات تأیید کرد

تلاش برای حفظ جایگاه هیرکانی در فهرست میراث جهانی




دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

سازمان آگهی‌های روزنامه اطلاعات

اطلاعات

۲۹۹۹۹

گروه پارسسکانی (سهامی عام)

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران در رابطه با احتمال خارج شدن جنگل‌های هیرکانی از فهرست میراث جهانی پس از آتش‌سوزی‌های اخیر، اظهار کرد: یونسکو در چنین مواردی با درنگ و ارزیابی‌های کامل علمی و فنی تصمیم‌گیری می‌کند و اینگونه نیست که به محض اینکه برای یکی از میراث جهانی ثبت شده در یونسکو اتفاق ناگوار روی دهد، این نهاد در بی‌حذفان میراث برآید. دکتر حسن فرطوسی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات، ضمن بیان این مطلب، افزود: یکی از مواردی که برای یونسکو در این زمینه اهمیت دارد، مقصر بودن کشورها در بروز حادثه‌است. مادر کمیسیون ملی از همان ابتدای حادثه، همکاری خود را با یونسکو آغاز کردیم و در رابطه با آن پاسخو می‌بدهیم. از آنجا که ما در یونسکو متخصص تشخیص علت حادثه و وسعت تخریب نیستیم، بلافاصله با مراجع ذی‌ربط از جمله سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت میراث فرهنگی و سازمان منابع طبیعی ارتباط گرفتیم و گزارش‌های لازم را از آنها دریافت کردیم و به اطلاع یونسکو رساندیم.

وی تصریح کرد: یونسکو طی نامه‌ای مراتب نگرانی خود را از آتش‌سوزی در جنگل‌های هیرکانی اعلام کرد و ما هم ارائه گزارشی از وضعیت این منطقه، به نامه آنها پاسخ دادیم و یادآور شدیم که در رابطه با این رویداد، با نهاد‌های ذی‌ربط در تعامل هستیم. فرطوسی گفت: من روز دوشنبه به آقای لازار آسومه، رئیس مرکز میراث فرهنگی یونسکو نامه زدم و او درخواست کمک‌های مشورتی و فنی کردم. همه اینها نشان می‌دهد که مسئولان ایرانی از همان ابتدا پاسخگو بوده‌اند و قصوری در این زمینه از جانب آنها انجام نشده‌است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو – ایران ادامه داد: ما در کمیسیون این موارد را فرصتی می‌دانیم تا وظایف مسئولان را به آنان گوشزد کنیم. الان که جنگل‌ها در این وضعیت بحرانی هستند، اول باید نگران حفظ محیط زیست و اکوسیستم طبیعی کشور باشیم و موضوع ثبت جهانی آن، در مرتبه بعدی اهمیت قرار می‌گیرد. همه تلاش ما در درجه اول باید مهارت‌آتش باشد.

شرکت سیمان مازنداران (سهامی عام)

گروه پارسسکانی (سهامی عام)